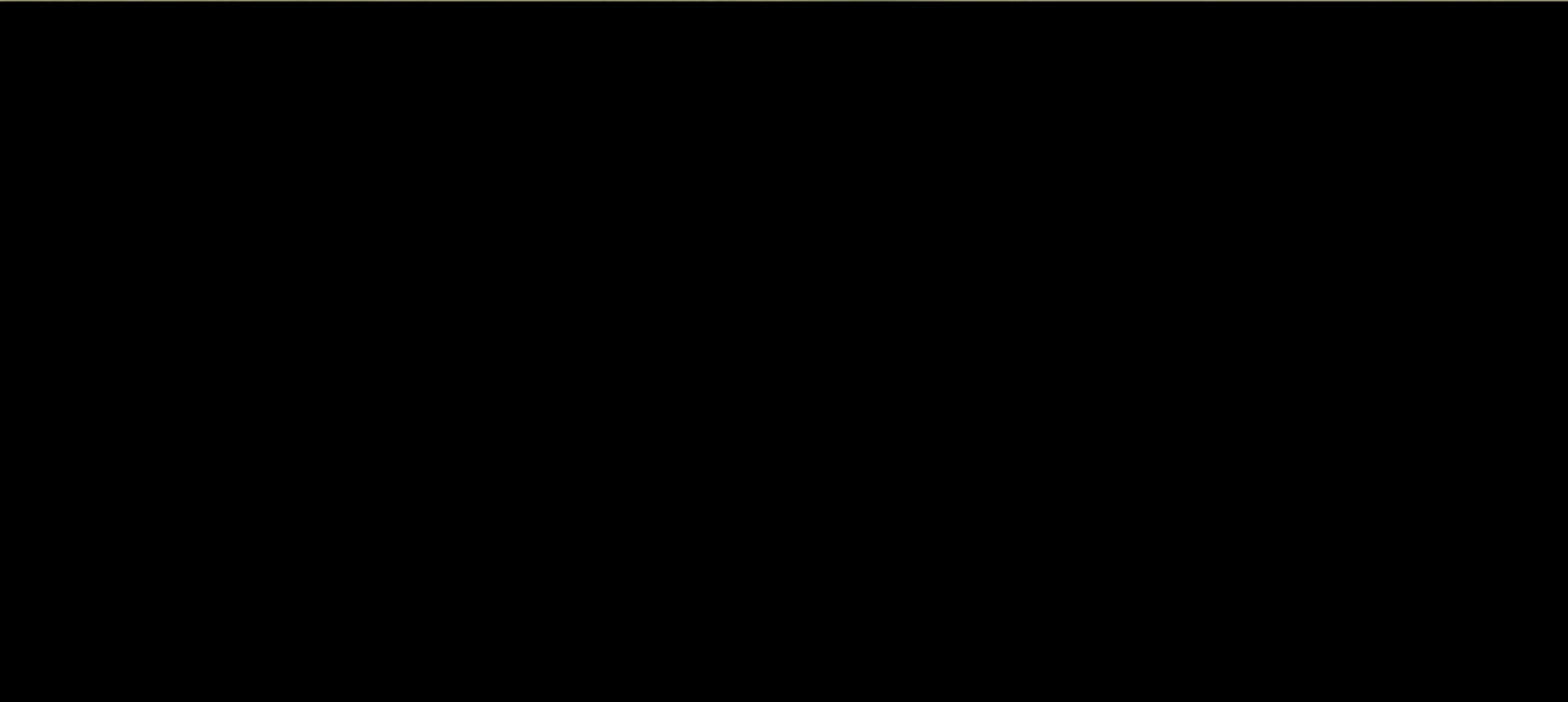




ANU



TUNGGU
SEBENTAR.





MIJIN ITU ANAK
YANG BAIK.



DIA SERING
MAIN DENGAN
ANAKKU.

BAPAKNYA
JUGA ORANG
YANG BAIK

BELAKANGAN INI
SEPERTINYA KEADAAN
DIA NGGAK BAGUS.

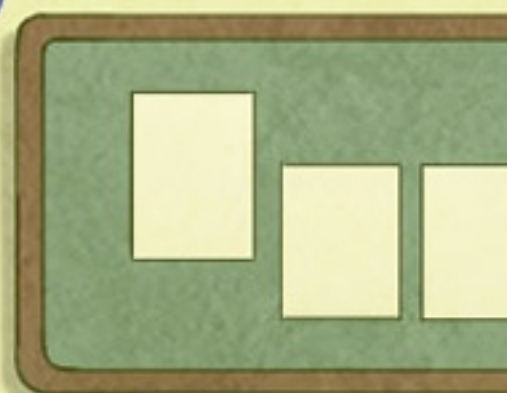
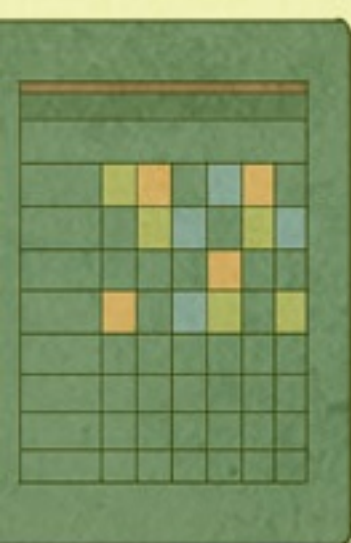
SUATU PAGI KATANYA DIA
TIBA-TIBA PINDAH RUMAH
SAKIT JADI AKU NGGAK
SEMPAT MENEMUINYA...



SAYANG SEKALI.
BAHKAN BAPAKNYA
SAMPAI BERHENTI
KERJA..



TAPI UNTUNGLAH
ADA REKAN KERJA YANG
MENGKHAWATIRKANNYA
SEPERTI INI.



PADAHAL BAPAK
ITU HARUSNYA
MEMBIAYAI
PENGOBATAN
MIJIN DI RUMAH
SAKIT BARUNYA.



GHOSHTELLER

by QTT


KISAH SEORANG ANAK

– PART. 5 –

*SELAMAT
JALAN
-!!*








LAGI-LAGI KERJA
BAGUS HARI INI,
JONGSU HWANG..!
TERUSKANLAH
SEPERTI INI..



OK

A man with brown hair, wearing a grey jacket, is looking down at a smartphone in his right hand. He is standing in front of a dark building with several windows. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a large rock. The scene is set at night, with a dark blue and purple color palette.

KAK JONGSU.
SAYA EUNCHEOL.
ADA YANG INGIN
SAYA BICARAKAN.
TEMUI SAYA DI
TEMPAT KERJA.

APA LAGI
SIH DIA..?

SAYA
TEMUI SAYA DI
TEMPAT KERJA.

TERSERAH KAKAK
MAU DATANG
ATAU TIDAK



TAPI KALAU BEGITU
SAYA AKAN MEM-
BEBERKAN SEMUA-
NYA KE ORANG LAIN.

NOMINASI KOTA GUDAM
NO.1 YANG TENTRAM

MIN
SEONG
KANG



SUMPAH
ANAK INI...!





6

HAH

HAH

HAH





知



NOISE

TANG

SHING

TANG

KLANG

TANG!



WAH~ KAKAK
CEPAT JUGA
DATANGNYA.

TANG!

Shining

TANG!



KAPAN YA
KAKAK TERAKHIR
MENDENGARKAN
AKU DENGAN
BAIK..

TAP

SEPERTI
INI...?

TAP





EUNCHEOL..



APA YANG
INGIN KAMU
BICARAKAN?

KENAPA SEMUA
PERALATANNYA..?!

AH,
SEPERTI YANG
KAKAK TAHU

SAYA
TERLUKA SAAT
BEKERJA..



SEJAK ITU
SAYA KHAWATIR
APAKAH ADA YANG
SALAH DENGAN
PERALATANNYA.

KALAU NGGAK
MENGECEK BEGINI,
SAYA NGGAK
BISA TIDUR.



KALAU TERJADI
KECELAKAAN,
SIAPA YANG AKAN
TANGGUNG JAWAB,
YA KAN?

TAPI
PERUSAHAAN
KITA ANEH
SEKALI.



PADAHAL
KALAU DILIHAT,
ALAT-ALATNYA
KURANG
TERAWAT.



TAPI SAMPAI
SEKARANG NGGAK
PERNAH ADA
KECELAKAAN.

A man in a green jumpsuit is being thrown by a large blue hand. The man is in the air, looking surprised. The background is a dark, industrial-looking environment with a tiled floor and some machinery.

NGGAK,

SEBENARNYA
PERUSAHAAN
INI PURA-PURA
NGGAK ADA
KECELAKAAN
KAN?






EUNCHEOL.

AKU TAHU
KEADAANMU
KURANG BAIK.

TAPI BUKAN
BERARTI KITA
HARUS BICARA
DENGAN CARA
SEPERTI INI..!



KALAU KAMU
PERLU UANG LEBIH,
AKU AKAN BILANG
KE ATASAN

DAN MINTA
BANTUAN
JADI..!



SAYA
SUDAH NGGAK
BUTUH.

?!

HAL
SEPERTI ITU
SEKARANG.






SUDAH NGGAK
ADA GUNANYA.





APA?




SAYA SELAMA INI
MENAHAN DIRI
MESKIPUN SAYA
TERLUKA,

KARENA TIDAK MAU
PERUSAHAAN JADI
BERMASALAH.

DEMI
PERUSAHAAN
KITA.

SOALNYA
KITA KAN
KELUARGA.





NGOMONGNYA SIH
BEGITU TAPI SEKARANG
KAKAK MENYURUH SAYA
KELUAR KARENA SAYA UDAH
NGGAK DIBUTUHKAN..



PADAHAL
TUBUH SAYA
HANCUR
GARA-GARA
KALIAN
...!!

KARENA
TAKUT DIRI
SENDIRI KENA
GETAHNYA..

JADI KAKAK
MENGUBUR
SEMUA-
NYA..!!

INI
APANYA
YANG
KELUARGA
?!







KAKAK
TAHU?

ANAK PAK GO
MENINGGAL KARENA
DIKELUARKAN DARI
RUMAH SAKIT AKIBAT
NGGAK BISA BAYAR
BIAYA RUMAH SAKIT.

SAAT ITU PAK GO
NGGAK ADA UANG
KARENA PUNYA
BANYAK UTANG.

TAP



UANG BANTUANNYA
DIHENTIKAN DAN GAJI-
NYA DIPOTONG KARENA
KELALAIAN BEKERJA
AKIBAT NGGAK BISA
MENJAGA DIRI

TAP

DAN MEMINTA
KOMPENSASI..



TAP

TAP

BAPAK ITU
TERLUKA SAAT
BEKERJA KAN?



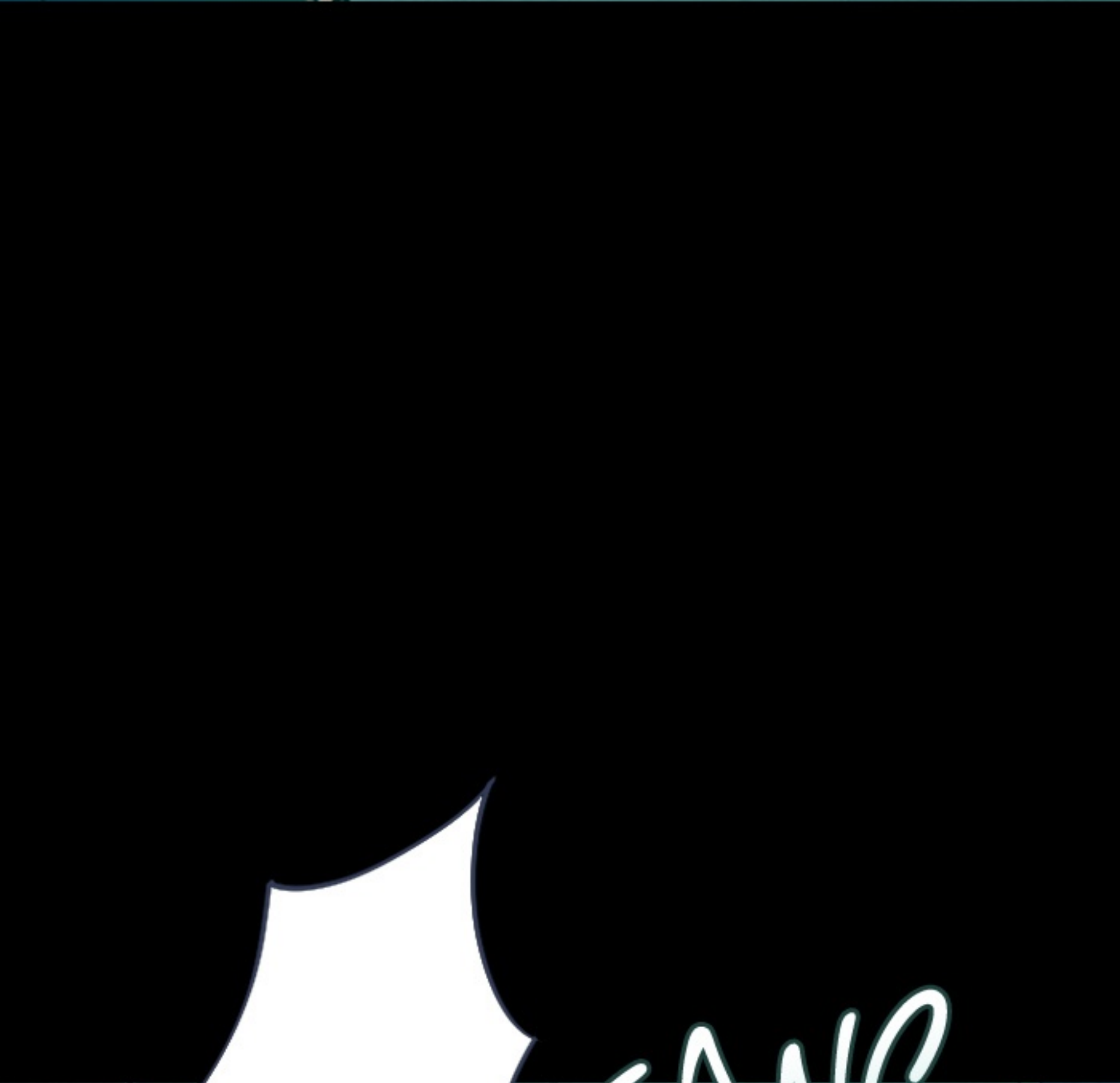
DIA BAHKAN
BUKAN PECANDU
ALKOHOL..

TAP



LALU
HABIS DIA,
KAKAK MAU
MENYEBARKAN
RUMOR APA
TENTANG
SAYA?





EUNCHEOL
-!!!



A comic panel with a teal-tiled floor. Two characters are lying on their backs. The character on the left has dark hair and is wearing a blue shirt. The character on the right has light hair and is wearing a blue shirt. A wrench lies on the floor between them. A large white speech bubble is on the right, and a smaller one is on the left. A large purple sound effect is in the bottom left corner, and a close-up of a character's face is in the bottom right corner.

EUNCHEOL!!
SEPERTINYA
KAMU SALAH
PAHAM-!!

AYO KITA
BICARA!!

PLAF

UHH



NGGAK
MAU-!!!


AKU
SEKARANG
NGGAK TAHU
KAKAK YANG
SEBENARNYA
SEPERTI APA
-!!!

**EUNCHEOL
!**

**DENGARKAN
AKU-!!**

**MANA BISA AKU
MENDENGARKAN
KAKAK LAGI!!**





SAMPAI
SEKARANG
AKU HANYA
MENDENGARKAN
KAKAK DAN
AKHIRNYA
JADI BEGINI
KAN!!

AKU...!

AKAN
MENUNTUT
KALIAN-!!!





AKU AKAN
MEMBUAT
PERUSAHAAN
INI HANCUR
SEPERTI AKU
!!



KARENA
SEKARANG
AKU BUKAN
KELUARGA
ATAU SIAPA-
SIAPA DI SINI..!



KARENA DI
SEONGWANG,
PERUSAHAAN
YANG AMAN DAN
HEBAT INI..!!

NGGAK
MUNGKIN
ADA ORANG
YANG TERLUKA
SAAT
BEKERJA!!

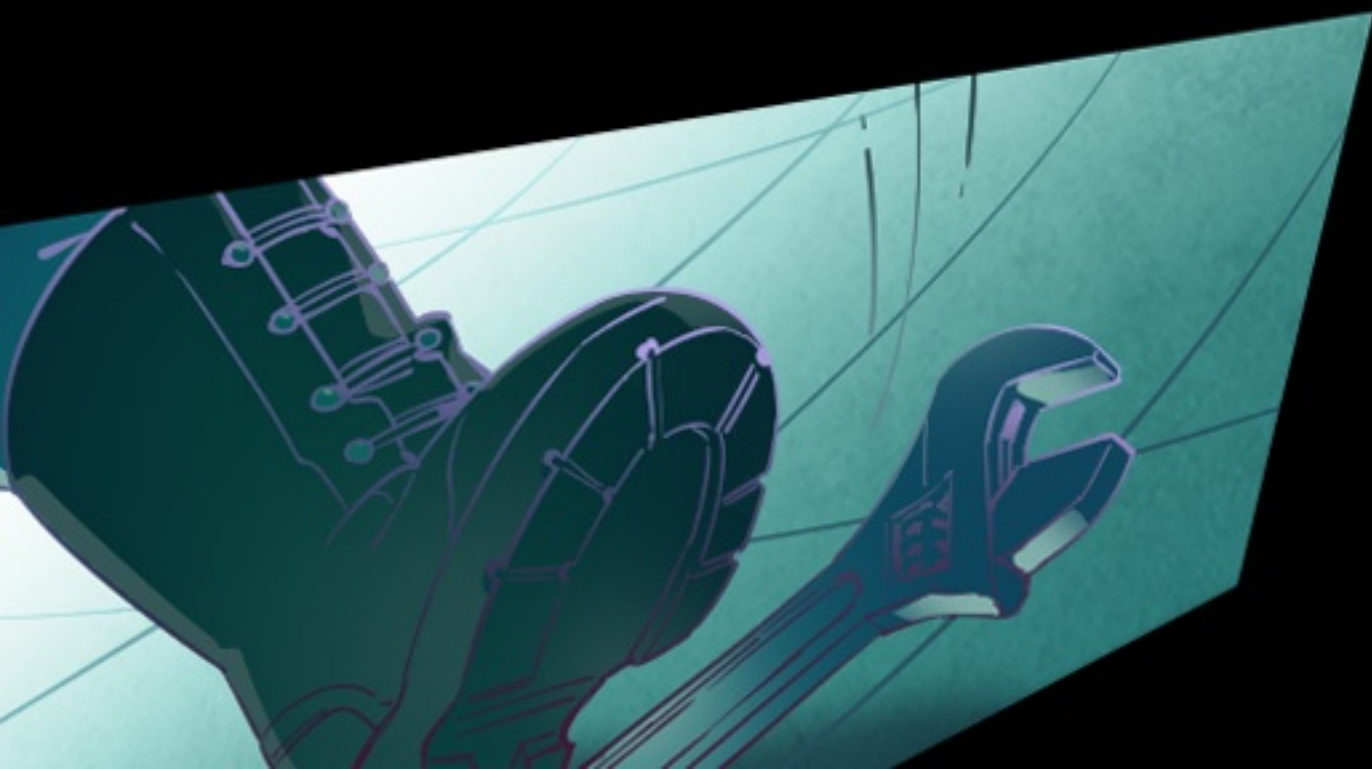
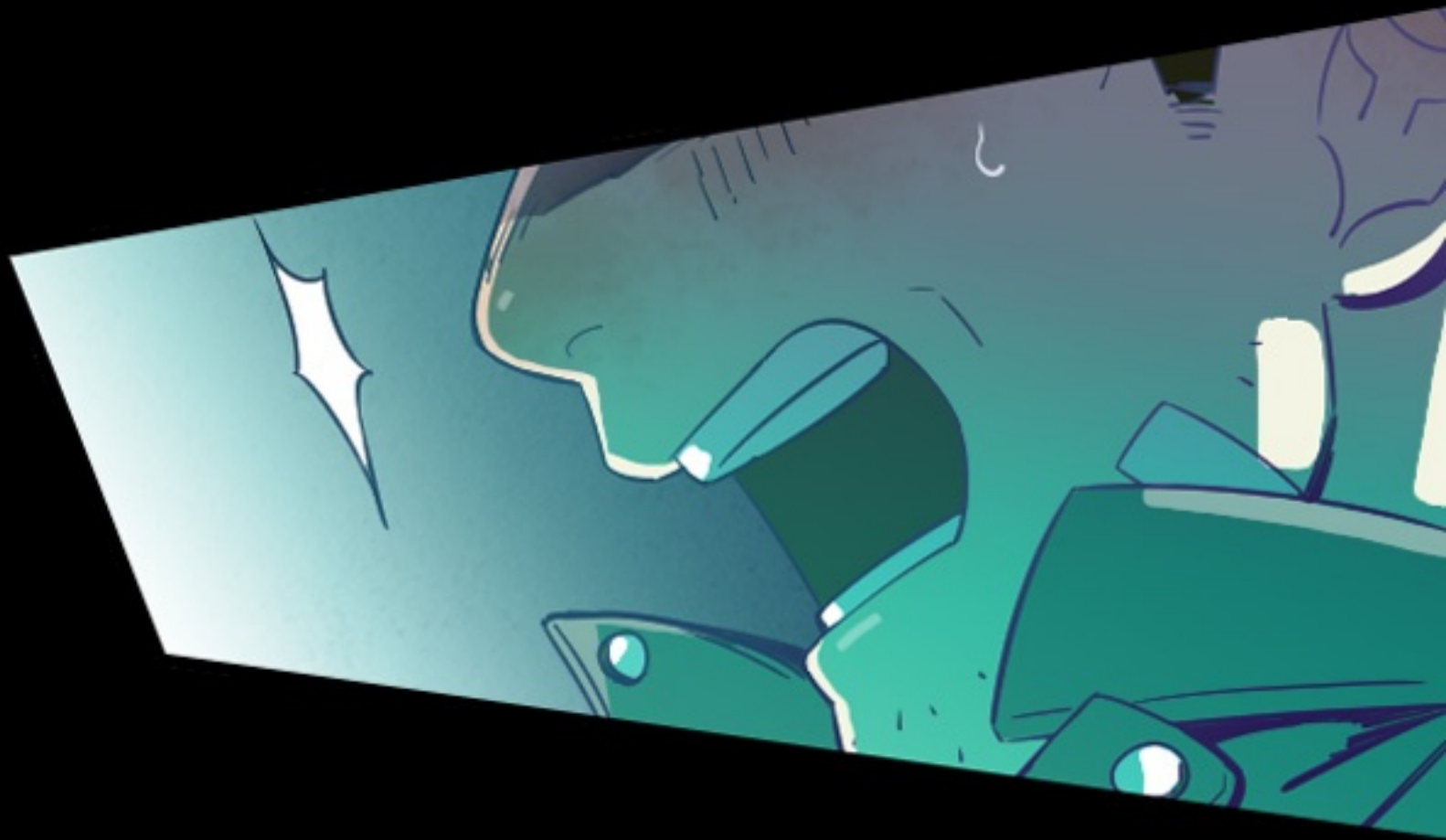
MAKA-
NYA..!!

LEPASKAN
AKU-!!!

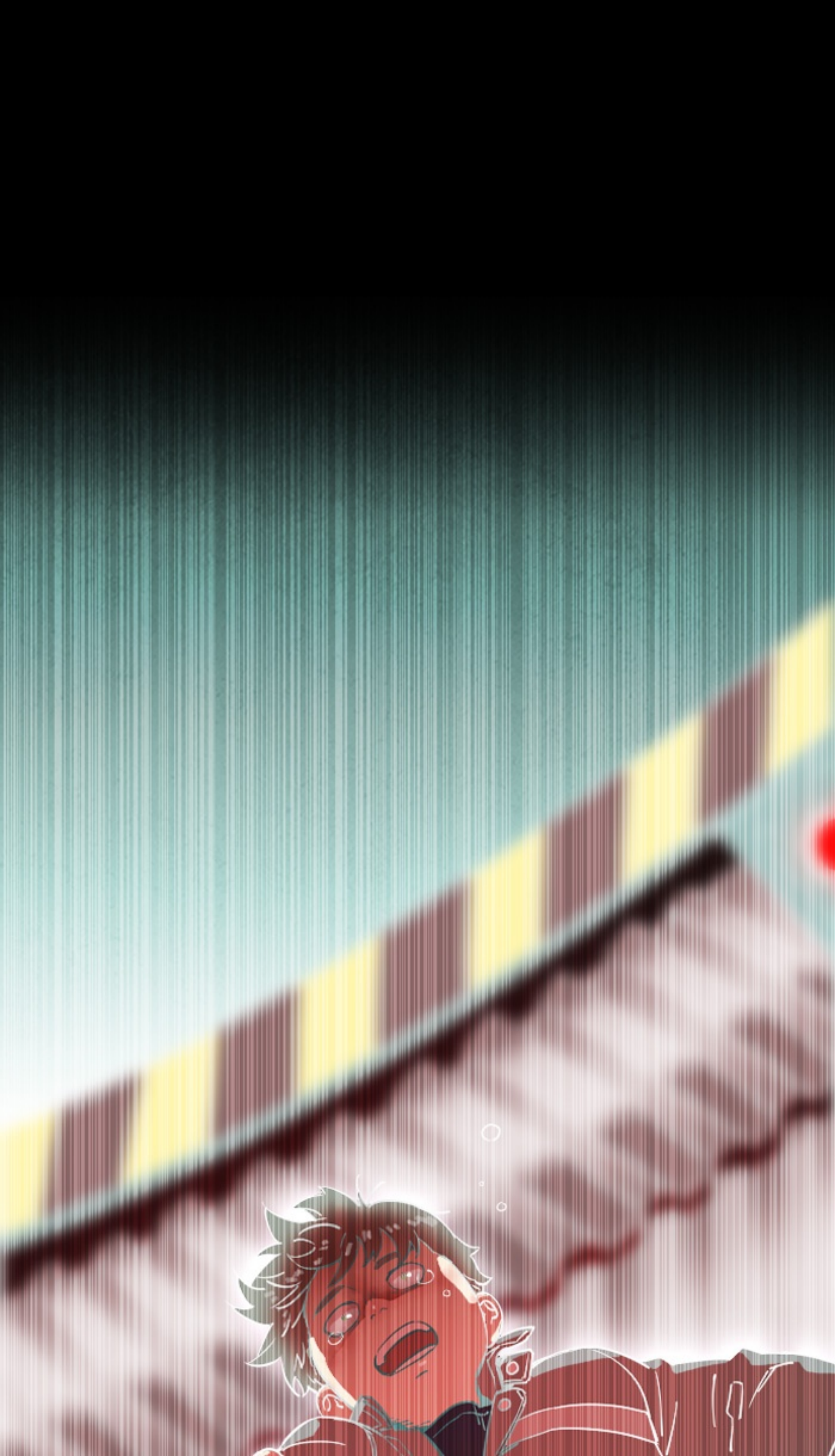
PL

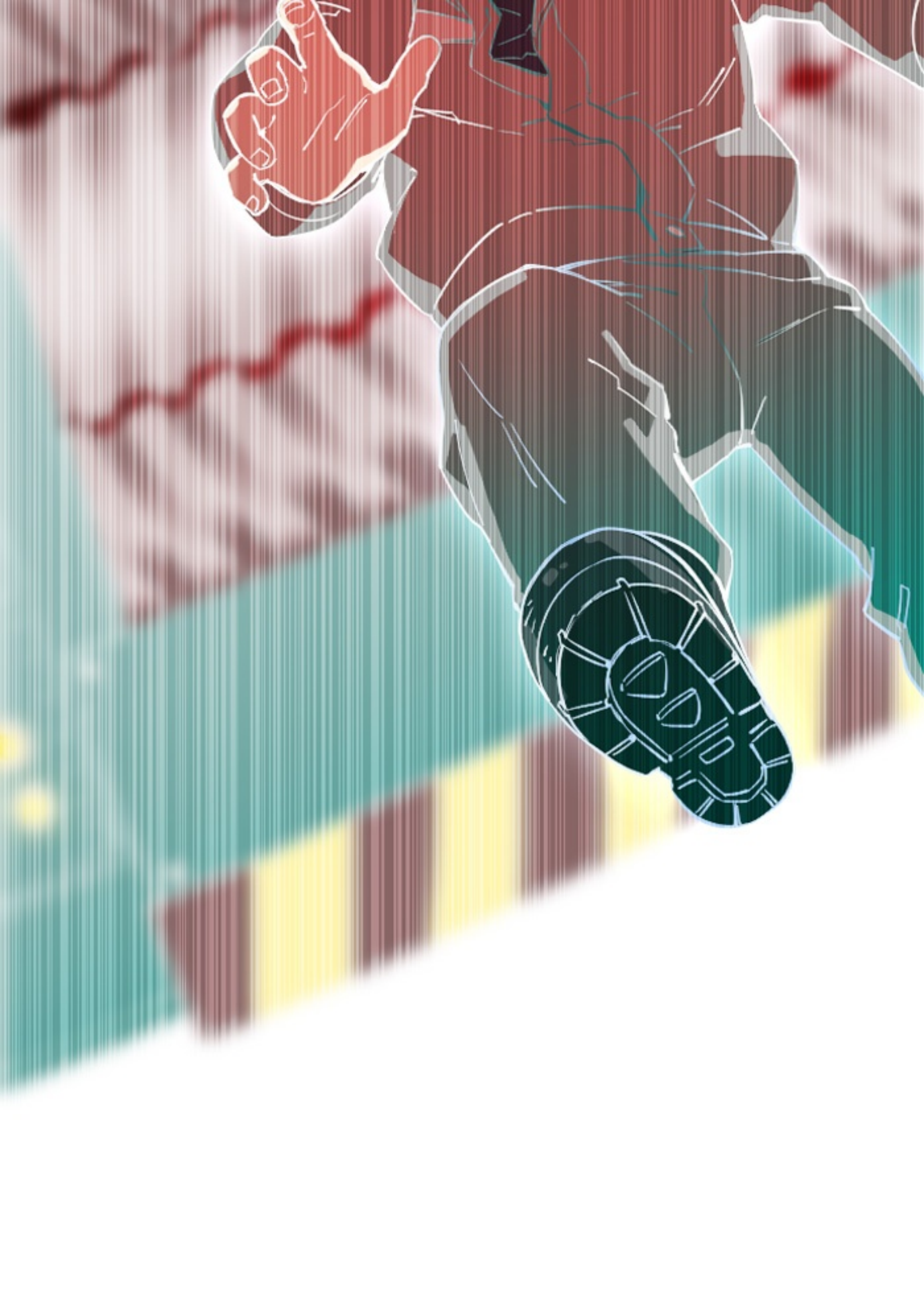
AK















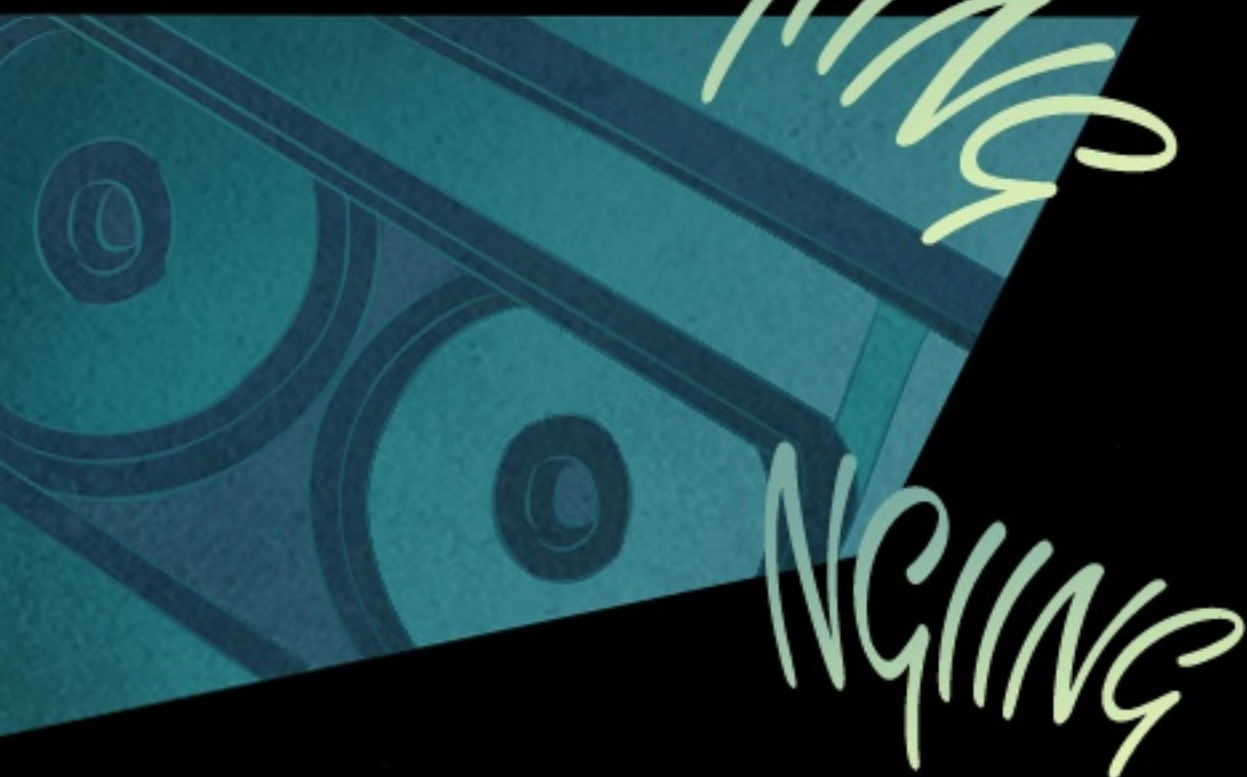




6

666

NGling



NGling







TAP

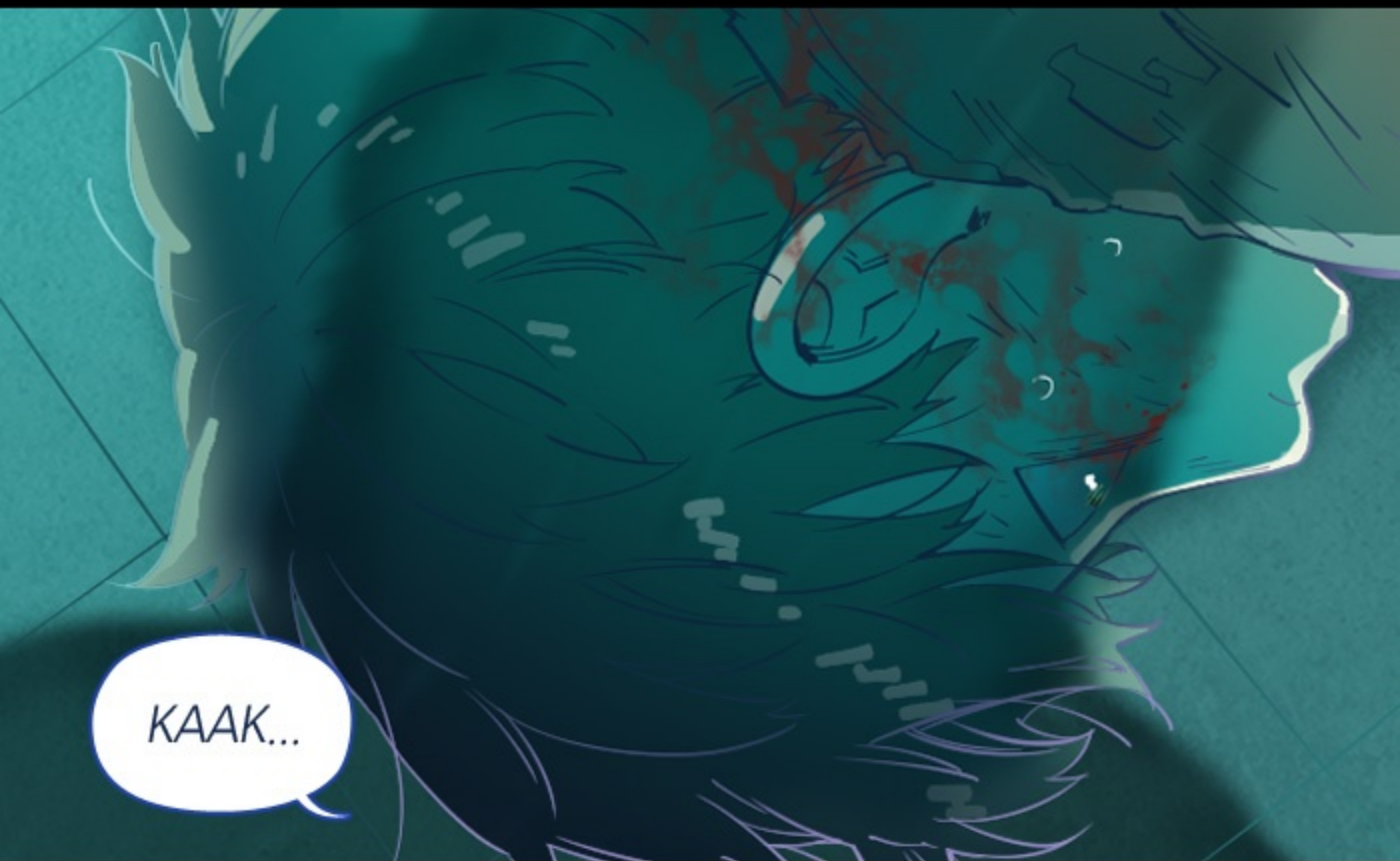
A man with dark, spiky hair and a bruise on his forehead is looking up at a ceiling with a grid pattern and a circular light. He is wearing a dark jacket. The scene is dimly lit, with the light from the ceiling fixture providing the main illumination.

TAP

TAP

EU..

EUNCHEOL..



KAAK...

MA...

..MAAFKAN
AKU..

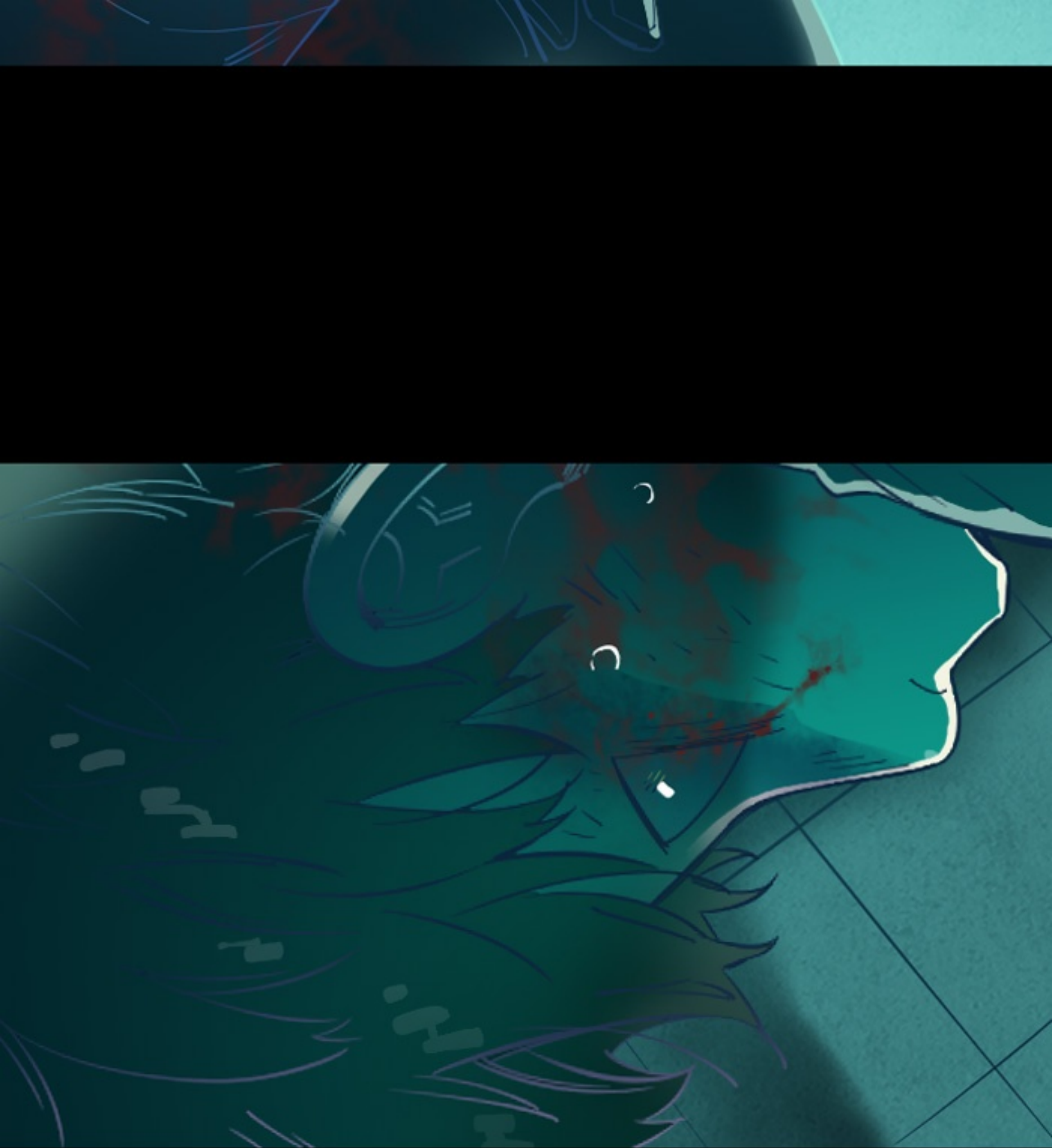


TOLONG..
AKU...

TOLONG
A..KU..



EUNCHEOL..





SREET

PAK.

SREET

SREET

SPF

MAAFKAN
AKU PAK.

MAAF.



JANGAN
SEKARANG.

क्र





SKEET

SESUAI KATA BAPAK,
AKU MENYESAL



TAPI..







SUDAH TERLAMBAT KAN?





HIDUP
ITU SANGAT
MELELAHKAN
YA



AKU HARUS
SEGERA NAIK JABATAN
SUPAYA NGGAK PERLU
MELAKUKAN HAL
SEPERTI INI LAGI.



SELAMAT ATAS TERPILIH
MINSEONG KAN
SEBAGAI WALIK

SEMUA STAF PERUSAHAAN INDUSTRI BESI S











INI DAPAT
APA LAGI?

INI HADIAH
KARENA PRESDIR
TERPILIH SEBAGAI
WALIKOTA!



WAH.. DAPAT
BEGINIAN JUGA
RUPANYA.

YANG
MAU KIRIM
KE RUMAH
BILANG KE
SEBELAH
SINI





“TERIMA
KASIH ATAS

KERJA
KERAS ANDA DI
PERUSAHAAN.”



EUNCHEOL...



TUMBEN~

KUPIKIR
KAMU NGGAK
BAKAL DATANG
LAGI~!





ANAKKU
BEKERJA KERAS
DI DAERAH
LAIN JADI

SEBAGAI
AYAHNYA AKU
NGGAK BISA
BEGINI TERUS
KAN.

BERI AKU
YANG BUATAN
SEONGWANG

...

ANAKKU
BEKERJA
DI SITU.

AJA

BESI
LAS

AH-
BAIKLAH!



ANAKKU.



UNTUNGLAH
KAMU
SEPERTINYA
SEHAT



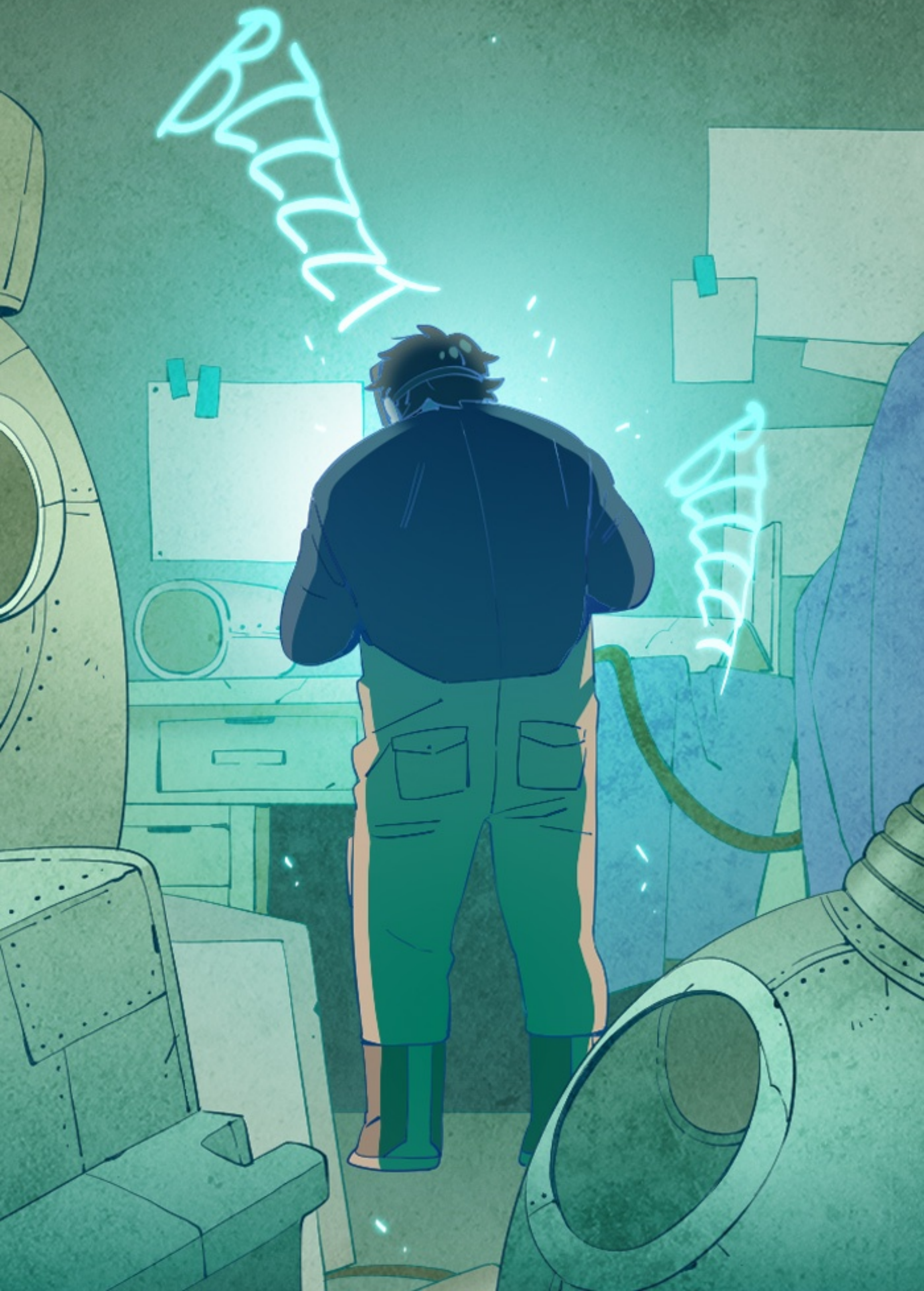
KALAU
SUATU SAAT
KAMU KEMBALI
KE RUMAH



AKU AKAN
BERUSAHA UNTUK
HIDUP SEPERTI ITU
SEKARANG



SUPAYA AKU NGGAK
LAGI JADI AYAH
YANG MEMALUKAN
UNTUKMU





SEMOGA
AKU BELUM
TERLAMBAT.

KISAH SEORANG ANAK – END –